**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального госуда­рственного образовательного стандарта обучение на занятиях по музыке направлено на достижение учащимися лично­стных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны при­обрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального рос­сийского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и спо­собность к саморазвитию и самообразованию на основе моти­вации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диа­лог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нрав­ственной отзывчивости, понимание чувств других людей и со­переживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на осно­ве личностного выбора, осознанное и ответственное отноше­ние к собственным поступкам;

- компетентность в решении моральных проблем на осно­ве личностного выбора, осознанное и ответственное отноше­ние к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотруд­ничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных

особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и не­обходимости ответственного, бережного отношения к окружа­ющей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстети­ческое сознание как результат освоения художественного на­следия народов России и мира, творческой деятельности му­зыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, прояв­ляющихся в познавательной и практической деятельности уча­щихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения це­лей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы ре­шения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятель­ность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать осно­вания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и де­лать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познаватель­ных задач;

 умение организовывать учебное сотрудничество и совме­стную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области ис­пользования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и ху­дожественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующем уровне общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школь­ника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социали­зации, самообразования, организации содержательного куль­турного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой куль­туры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциа­тивного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия й анализа художественного об­раза;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слуша­ние музыки, пение, инструментальное музицирование, драма­тизация музыкальных произведений, импровизация, музы­кально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критичес­кого восприятия музыкальной информации, развитие творчес­ких способностей в многообразных видах музыкальной дея­тельности, связанной с театром, кино, литературой, живо­писью;

- расширение музыкального и общего культурного круго­зора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способ­ностью эмоционально воспринимать музыку как живое образ­ное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной тер­минологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

дельности, включая информационно-коммуникационные тех­нологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творчес­ких проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании курса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искус­ства, выражать свое отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художе­ственных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных про­изведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произве­дений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произ­ведения в разных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять исследовательскую деятельность художест­венно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театраль­ных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

- разбираться в событиях художественной жизни отечест­венной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зару­бежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народ­ной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

- применять информационно-коммуникативные техноло­гии для расширения опыта творческой деятельности в процес­се поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

2. Содержание учебного предмета

5 класс

Тема 1. Древний союз Истоки. Искусство открывает мир. Искусство различны ,тема едина.

Тема 2. Слово и музыка Два великих начала искусства. «Стань музыкою, слово!» Музыка « дружит» не только с поэзией.

Тема 3. Песня Песня- верный спутник человека. Мир русской песни. Песни народов мира. Закрепление по теме «Слово и музыка»

Тема 4. Романс Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств.

Тема 5. Хоровая музыка Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Что может изображать хоровая музыка? Закрепление по теме «Хоровая музыка»

Тема 6. Опера Самый значительный жанр вокальной музыки. Из чего состоит музыка. Тема 7. Балет Единство музыки и танца. «Русские сезоны» в Париже.

Тема 8. Музыка звучит в литературе Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты.

Тема 9. Образы живописи в музыке. Живописность искусства «Музыка –сестра живописи»

Тема 10. Музыкальный портрет

Может ли выразить музыка характер человека?

Тема 11. Пейзаж в музыке Образы природы в творчестве музыкантов. Музыкальные краски в произведениях композиторов. Тема 12. Музыкальная живопись сказок и былин Волшебная красочность музыкальных красок. Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке. Тема 13. Музыка в произведениях изобразительного искусства. Хорошая музыка – это музыка, это мелодия

**6 класс**

**Тема 1. В чём сила музыки.**

**Тема 2. Тысяча миров музыки.** Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство-память человечества. Какой бывает музыка. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей (2). Единство музыкального произведения. Закрепление по теме «Тысяча миров в музыке». **Тема 3. Ритм.** В начале был ритм». О чём рассказывает музыкальный ритм (2). Диалог метра и ритма. От адажио к престо (2). **Тема 4. Мелодия.** «Мелодия – душа музыки». «Мелодией одной звучат печаль и радость». Мелодия «угадывает» нас самих.

**Тема 5. Гармония.** Что такое гармония в музыке. Эмоциональный мир музыкальной гармонии. Два начала гармонии. Красочность музыкальной гармонии.

**Тема 6. Полифония.**  Мир образов полифонической музыки. Философия фуги.

**Тема 7. Фактура.**  Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры.

**Тема 8. Тембры.** Тембры – музыкальные краски. Соло и тутти. **Тема 9. Динамика.** Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков. **Тема 10. Чудесная тайна музыки.**  По законам красоты (2).

**7 класс**

**Музыка как вид искусства. Представления о музыкальной жизни России и других стран.**

**Тема 1. Содержание и форма в музыке.** Магическая единственность» музыкального произведения. Музыку трудно объяснить словами. Что такое музыкальное содержание (2)

**Тема 2. Каким бывает музыкальное содержание.** Музыка, которую необходимо объяснить словами. Ноябрьский образ в пьесе П.Чайковского. «Восточная» партитура Н.Римского-Корсакова «Шехеразада». Когда музыка не нуждается в словах. Обобщение по теме «Музыкальное содержание».

**Тема 3. Музыкальный образ.** Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке. Эпические образы в музыке.

**Тема 4. О чём рассказывает музыкальный жанр.** Память жанра». Такие разные песни, танцы, марши (3)

**Тема 5. Что такое музыкальная форма.** «Сюжеты» и «герои» музыкальной формы. «Художественная форма-это ставшее зримым содержание». От целого к деталям.

**Тема 6. Музыкальная композиция.** Какой бывает музыкальная композиция. Музыкальный шедевр в 16 тактах. Два напева в романсе М.Глинки «Венецианская ночь». Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина – Глинки. Многомерность образов в форме рондо (2). Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича. Обобщение по теме «Музыкальная композиция».

**Тема 7. Музыкальная драматургия.** Музыка в развитии. Музыкальный порыв. Музыкальный порыв. Движение образов и персонажей оперной драматургии. Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь» (2). Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии. Повторение по теме «Содержание и форма в музыке».

**8 класс Музыка в формировании духовной культуры личности.**

**Тема 1. Традиция и современность в музыке.** Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает старой. Живая сила традиции. **Тема 2. Сказочно – мифологические темы.**  Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского – Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского. Поэма радости и света: К.Дебюсси «Послеполуденный отдых фавна». Благословляю вас, леса …» Обобщение по теме «Сказочно – мифологические образы».

**Тема 3. Мир человеческих чувств.** Образы радости в музыке. Мелодией одной звучат печаль и радость (2). «Слёзы людские, о слёзы людские…». Бессмертные звуки «Лунной сонаты». Тема любви в музыке. П.Чайковский «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья…». Трагедия любви в музыке.

Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

**Тема 4. В поисках истины и красоты.** Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От Рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня.

**Тема 5. О современности в музыке.** Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философский образ XX века: « Турангалила – симфония» О.Мессиана. Новые образы в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка) (2). Лирические страницы советской музыки. Диалог времён в музыке А.Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Музыка всегда остаётся. Итоговый урок по теме «Традиция и современность в музыке».

**3. Тематическое планирование**

5 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Древний союз  | 4 |
| 2 | Слово и музыка  | 3 |
| 3 | Песня  | 4 |
| 4 | Романс | 2 |
| 5 | Хоровая музыка  | 3 |
| 6 | Опера | 2 |
| 7 | Балет | 2 |
| 8 | Музыка звучит в литературе  | 2 |
| 9 | Образы живописи в музыке | 2 |
| 10 | Музыкальный портрет | 1 |
| 11 | Пейзаж в музыке | 2 |
| 12 | Музыкальная живопись сказок и былин  | 3 |
| 13 | Музыка в произведениях изобразительного искусства. | 5 |
|  | Итого  | 35 |

6 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | В чём сила музыки. | 1 |
| 2 | Тысяча миров музыки. | 9 |
| 3 | Ритм | 6 |
| 4 | Мелодия | 3 |
| 5 | Гармония | 4 |
| 6 | Полифония | 2 |
| 7 | Фактура | 2 |
| 8 | Тембры | 2 |
| 9 | Динамика | 2 |
| 10 | Чудесная тайна музыки. | 4 |
|  | Итого  | 35 |

7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Содержание и форма в музыке | 4 |
| 2 | Каким бывает музыкальное содержание | 5 |
| 3 | Музыкальный образ | 3 |
| 4 | О чём рассказывает музыкальный жанр. | 4 |
| 5 | Что такое музыкальная форма | 3 |
| 6 | Музыкальная композиция | 8 |
| 7 | Музыкальная драматургия. | 8 |
|  | Итого  | 35 |

8 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Традиция и современность в музыке. | 3 |
| 2 | Сказочно – мифологические темы. | 6 |
| 3 | Мир человеческих чувств. | 10 |
| 4 | В поисках истины и красоты. | 5 |
| 5 | О современности в музыке. | 11 |
|  | Итого  | 35 |